



1. శీడ్ ఇండియా 2020

స్నార్లి గేయం

రచన : ప్రో॥ యన్.బి. సుదర్శన్ ఆవార్య

పల్లవి : శీడ్ ఇండియా 2020.... శీడ్ ఇండియా 2020....
స్వర్భారతీ బాటరా యువతరానికే స్నార్లిరా ॥2॥
కలాం కలలు నిజము చేయగా ॥2॥
కదలి ముందుకై సాగరా... సాగరా... ॥స్వర్ణ॥
॥శీడ్ ఇండియా॥

చరణం 1: చేయి చేయి కలుపరా కదలి ముందు సాగరా
దేశమాత సేవలోనే దేశభక్తి చాటరా ॥2॥
భారతజాతి చరితనే విశ్వపరిత చేయరా
కలాం కలలు నిజము చేయ కదలి ముందుకేగరా ॥2॥ ॥స్వర్ణ॥
॥శీడ్ ఇండియా॥

చరణం 2: భరతజాతి గర్వపుత్ర భయమునింక వీడరా
వ్యక్తి ప్రగతి దేశప్రగతి వ్యక్తి యే ఒక శక్తిరా ॥2॥
సంకల్పమే చాలురా అసాధ్యమే లేదురా
కలాం కలలు నిజము చేయకదలి ముందుకేగరా ॥2॥ ॥స్వర్ణ॥
॥శీడ్ ఇండియా॥

చరణం 3: యువతచేతిలోనే దేశప్రగతి ఉందిరా ॥2॥
యువత తలచుకుంట చేయలేనిదేమీ లేదురా ॥2॥
గతమునంత మరువరా గగనమే నీ హద్దురా...
కలాం కలలు నిజము చేయకదలి ముందుకేగరా ॥2॥ ॥స్వర్ణ॥
॥శీడ్ ఇండియా॥

చరణం 4: అలనాటి ఉద్యమం క్షీట్ ఇండియా పోరాటం
నేటి యువత ప్రగతియే శీడ్ ఇండియా ఉద్యమం ॥2॥
అగ్రగ్రామి భారతీ కలాం కలల వారథీ
కలాం కలలు నిజము చేయ కదలి ముందుకేగరా ॥2॥ ॥స్వర్ణ॥
॥శీడ్ ఇండియా॥



2. ఉపాధ్యాయులే దేశ నిర్మాతలు

రచన : ప్రో. యస్.బి. సుదర్శన్ ఆచార్య

పట్టవి : మిత్రులారా తెలుసుకోండి ఉపాధ్యాయ వృత్తి మాది
వృత్తులన్నింటిలోనే ఆదర్శమైనది. || 2 ||
వ్యక్తి నిర్మాణమే దేశ నిర్మాణము
అప్పబడే దేశ్భో బడో అన్న నినాదంతో
లీడ్ ఇండియా, లీడ్ ఇండియా లీడ్ ఇండియా 2020
యువ జాతీయోద్యమాన్ని నడిపిస్తాం, నినదిస్తాం. || 2 ||
|| మిత్రులారా ||

చరణం 1: విజ్ఞానవు విత్తనాల్ని నాచీ
శాస్త్రీయపు జిజ్ఞాసను పెంచుదాం
ప్రతి విషయాన్ని పరిశీలించి || 2 ||
ప్రశ్నించే ఆత్మ విశ్వాసమే పెంచుదాం || 2 ||
|| మిత్రులారా ||

చరణం 2: సద్గుణాల సంపదనే పెంచి
దేశభక్తి ఎదవదలో నింపుదాం
సదాచారమే సదాశయంగా || 2 ||
ఆచార్యదేవోభవ అనిపిస్తాం || 2 ||
|| మిత్రులారా ||

చరణం 3: కులమత భేదాలనే మరిచి
సమతా మమతలనే పెంచుదాం
మనమందరమూ.. భారతీయులేనని
జాతిని ఒకటిగా చేసే శక్తిగా మారుతాం || 2 ||
|| మిత్రులారా ||

3. స్వర్ఘబ్రారతి పిలుస్తున్నటి

రచన : పి. మీనేష్



పల్లవి : స్వర్ఘబ్రారతి పిలుస్తున్నది చిట్టి తమ్ముడా
మన ధర్మబ్రారతి పిలుస్తున్నది చిట్టి చెల్లెలా ॥2॥ ||స్వర్ణ||

చరణ 1: అశోకుడేలిన రాజ్యం మనది
గాంధీ నడిపిన మార్గం మనది ||2||
పకమత్యమే అండగా నిలిచిన
అభండ భారత దేశం మనది ||స్వర్ణ||

చరణ 2: కులమతాలనే పక్కన పెట్టి
భారతీయులే మా మతమంటూ ||2||
జాతినంతటిని ఏకం చేసే
రెండవ జాతీయొద్యమం మనది ||స్వర్ణ||

చరణ 3: నిరాశ నిస్పృహ వలయం నుండి
దాటరముందు జ్ఞానం పొంది ||2||
సర్వశక్తులు నీలో కలవు ||2||
సంశయించక ముందుకు నడువు ||స్వర్ణ||

చరణ : పట్టునేతకే పుట్టిన ఇల్లు
కొండపల్లిలో బొమ్మలకొలువు ||2||
ఆరు గజాల పట్టుచీరనే...
అగ్గిపెట్టెలో దాచిన ఘనత ||స్వర్ణ||

చరణ 5: యువత శక్తితో భారత దేశం
విశ్వనేతగా నిలుపుట కోసం ||2||
నడప మందిరా జాతీయొద్యమం
కలాం గారి కలా నిజం చేయగా ||స్వర్ణ||

4. శీక్ ఇండియా 2020 ఉద్యమ యజ్ఞం



రచన : తోటపల్లి భాస్కర్

పల్లవి : కదిలిందోయ్ కదిలింది
రెండవ జాతీయోద్యమం
ఇది లీడ్ ఇండియా ఉద్యమం ||2|| ||కదిలి||

చరణం 1: భారతీయతే మా కులమంటూ
అభివృద్ధే మా మతమంటూ ||2||
దేశభక్తిని నరనరాలలో
నింపేటందుకు చేసే యజ్ఞం ||3|| ||కదిలి||

చరణం 2: యువత చేతిలోనే దేశ భవిత
వున్నదని నినదిస్తూ ||2||
యువతరాన్ని జాగ్రత్తి చేసి
నాయకులుగా నడిపించే యజ్ఞం ||3|| ||కదిలి||

చరణం 3: నిరక్కరాస్యత నిరుద్యోగము
అవినీతి వంటి జాతి సమస్యలు ||2||
వ్యక్తి సమస్యలే మూలమంటూ
శక్తి యుక్తులను పెంచే యజ్ఞం ||3|| ||కదిలి||

చరణం 4: వ్యక్తి అభివృద్ధే దేశభావుడ్ది
యువతక్కియే దేశ శక్తియని ||2||
అగ్రగామిగా భారతమాతను
విశ్వసేతగా నిలిపే యజ్ఞం ||3|| ||కదిలి||

5. అదిగదిగో లీడ్ ఇండియా ...

రచన : తోటపల్లి భాస్కర్

- పల్లవి :** అదిగదిగో... లీడ్ ఇండియా...
నీవు నేను కదలాలయా....
దేశ మార్పు కోరాలయా...
అ.పల్లవి : పలై పలైన యువత భవితను
తీర్చి దిద్దగా సంకల్పించి.....
సాటి లేని ఈ శిక్షణ ద్వారా....
ప్రగతి పదానికి నాంది పలుకగా... ||అది||
- చరణ 1:** డబ్బె యెళ్ల స్వతంత్ర దేశం
అభివృద్ధి కొరకు నినదిస్తూ...
ఖాలలు యువతను తీర్చిదిద్దగా
ప్రణాళికలతో పరుగులు తీస్తూ... ||డబ్బె||
స్వర్ష భారతీ విజయ కేతనం
ఎగరాలన్నది లీడ్ ఇండియా । ఆ..ఆ ఓ ఓ.... ||అది||
- చరణ 2 :** ధనవంతుడు అతి ధనవంతుడై
పేదవాడు నిరుపేదాతుంటే ।
పదికి నలుగురు ఆకలితోటి
అలమటించి కనుమూస్తూండగ
పేదరికాన్ని పొరటోలగా ||ధను||
ఉదయించెను మన లీడ్ ఇండియా! ఆ..ఆ ఓ ఓ... ||అది||
- చరణ 3:** యువతే దేశ వెన్నుముకంటూ.....
భవితకు వీరే ప్రాణమంటూ
అబ్బల్ కలాం అడుగు జాడలో...
అగ్రగామి భారత నిర్మాణం ||యువ||
ముందు తరాలకు పునాది వేయగ
పూర్వ వైభవం మళ్ళి రాదా ! ఆ ఆ ఓ ... ||అది||

6. స్వాహం విలువను తెలిపే పాట

సేకరణ : శీడ్ ఇందియా



పల్లవి: మరువకు మరువకు మన స్వాహం ఓ నేస్తుం ..ఆ..ఆ..ఆ
మనసు పెట్టి వింటావా నేస్తుం మనదే మనదే సమస్తం ..
ఆ...ఆ...ఆ..ఆ ఓ..ఓ ఓ..ఓ ||మరువకు||

చరణ 1: జగతిలోన విలువైనది మన స్వాహమురా..
మరిచినా మరువలేనిది మన బంధమురా ||2||
భావితరాలకు మన స్వాహం ఆదర్శం కావాలిరా...
ఆ...ఆ...ఆ..ఆ ఓ..ఓ ఓ..ఓ ||మరువకు||

చరణ 2: నింగిలో మెరినే తారల్లా మన స్వాహమురా...
నిత్యం వెలుగొండాలిరా జయకేతనమై ... ||2||
భారత మాత బిడ్డలం బంగరు భవితకు వారసులం
భారతమాత బిడ్డలం కలాం కలలకు సారథులం
ఆ...ఆ...ఆ..ఆ ఓ..ఓ ఓ..ఓ ||మరువకు||



7. విశ్వగురువు నాదేశం

రచన : తోటపల్లి భాస్కర్

పల్లవి : నాదేశం నాదేశం

విశ్వగురువు నాదేశం విశ్వనేత నాదేశం
సకల శాస్త్ర సంపదల నిధిరా నా భారతదేశం ||2||
రకరకాల సంస్కృతుల నిలయం ఈ పుణ్య ప్రదేశం ||నాదేశం||

చరణం 1: జ్ఞానజ్యోతులు వెలిగిన దేశం

వేద శాస్త్రములు వెలసిన దేశం
ఆయుర్వేదం పుట్టినదేశం
శ్రుచికిత్స నేర్చిన దేశం ||2||
క్యాలెండర్ జీరో ధియరీ లోకానికి పంచిన దేశం ||నాదేశం||

చరణం 2: గణిత శాస్త్రము వెలసిన దేశం

ఖగోళ శాస్త్రము వెలిగిన దేశం
విద్యాలయాలు కలిగిన దేశం
జ్యోతిషము పుట్టిన దేశం ||2||
నాట్యాన్ని, సంగీతాన్ని, శిల్పకళను నేర్చిన దేశం ||నాదేశం||

చరణం 3: గౌతమ బుద్ధుడు పుట్టిన దేశం

గాంధీ మహాత్ముడు వెలిగిన దేశం
వివేకానందుడు వెలసిన దేశం
అభ్యుత్త కలాం సడిచిన దేశం ||2||
సహాన్ని శాంతాన్ని జన్మపూర్కులుగా పొందిన దేశం ||నాదేశం||

8. భారతదేశం - సకల భావ సంగమం

రచన : తోటపల్లి భాస్కర



- పల్లవి : వేదాలకు నిలయంగా ఈ ఆమని
దేశ దేశాలలో గౌప్యదిరా భారతావనీ ॥2॥
రక రకాల సంస్కృతులకు ఇది ఓ నిలయం ॥2॥
సకల భావ సంగమాల నిధి ఈ భరతం ॥వేదాలకు॥
- చరణం 1: హిందువులు ముస్లిములు మరి క్రైస్తవులు
హరిజనులు గిరిజనులు అన్యకులజూలు ॥2॥
అందరు ఒక కుటుంబమై మనిసేటి తీరు
సమైక్యతకు ఈ దేశం పెట్టిన పేరు ॥వేదాలకు॥
- చరణం 2: నేను నా దేశమనే చక్కని భావం
ప్రతి మనిషి మనస్సులో కదలాని నిత్యం ॥2॥
భాషేది అయిన ఒకటే అందరము
ఐకమత్య మొకటే మనకున్న ఆయుధం ॥వేదాలకు॥
- చరణం 3: తర తరాల భరత మాత శృంఖలాలు
తొలగించగా నేలరాలే ఎందరెందరో ॥2॥
అహింసయే ఆయుధమని తెలిపే నోయ
భరత మాత కిరీటాన గాంధీ కలికితురాయి ॥వేదాలకు॥

9. සේවක මණ්ඩල - ලක්ශ්‍ය



రచన : తోటపల్లి భాస్కర

పల్లవి : పట్టిన పట్టు విడువకురా
 పట్టిన నేలను మరువకురా
 మొక్క ఎదిగి మాసైన రీతిన
 దిక్కుల నాక్రమించరా... నలుదిక్కుల నాక్రమించరా ॥పట్టిన॥

వరణం 1: ప్రశ్నించి పరిశేలించి పరిశోధన గావించి
 పరిపరి విధములుగా నీవు ప్రతిభ నెంతో సాధించి ॥ప్రశ్నించి॥
 నీలో వున్న అపారమైన శక్తిని గుర్తించాలి.
 నీతో వున్న ఎందరికో ఓ మార్గం చూపించాలి. ॥నీలో॥
 ॥పట్టి॥

వరణం 2: నైపుణ్యత నాణ్యతలో నీడను శైలిని చూపి
 మాతృదేశ భ్యాతిని పెంచే ప్రయోగాలు ఎన్నో చేసి ॥నైపు॥
 నీ ఉనికి పదికాలాలు పదిలంగా వుండాలి
 నీ నామం నలుగురినోట మారు ప్రోగుతుండాలి ॥నీలో॥
 ||పద్ధీ||

చరణం 3: సాధనను గమ్యాన్ని కలనైన మరువకురా
 సాధించి తీరే వరకు దీక్షను విరమించకురా ||సాధన||
 కొండలనైన పిండి చేయగల సత్తా నీకే వుంది
 ఆ దేవుడండతో నీలోవున్న శక్తి వికసిస్తుంది ||కొండ||
 ||పద్మి||

10. విశ్వనాయకులవ్యాలంటే...

రచన : డా॥ గీతా చల్లు

పల్లవి విద్యార్థులే మీరు తమ్ముడా!
 విశ్వనాయకులోతారు తమ్ముడా!
 భయం వదిలి నీవు తమ్ముడా!
 బయలు దేరవోయి తమ్ముడా! ||2||



అనుపల్లవి: మేమెట్లు పోయేది అన్నయ్య
 మాకేది తెలియదు అన్నయ్య ||2||

చరణ 1: వినురా వినురా ఓ తమ్ముడా
 వివరించి చెబుతాను తమ్ముడా ||2||
 నేపకుడే నీవు తమ్ముడా
 నాయకుడు అపుతావ తమ్ముడా ||2|| ||మేమెట్లు||

చరణ 2: కలసి మెలసి ఉండు తమ్ముడా
 కష్టాలు కడదేర్చు తమ్ముడా ||2||
 ఏమిటి ఎందుకని తెలుసుకో
 పరిశోధనా జరుపు తమ్ముడా ||2|| ||మేమెట్లు||

చరణ 3: చక్కగా మాటల్లడు తమ్ముడా
 చదువులో ముందుండు తమ్ముడా ||2||
 వినడం ప్రాయడం తమ్ముడా
 చదవటం నేర్చుకో తమ్ముడా ||2|| ||మేమెట్లు||

చరణ 4: సమగ్ర అవగాహన చేసుకో
 సర్వం నేర్చుకో తమ్ముడా ||2||
 గొపు లక్ష్మీన్ని ఎంచుకో తమ్ముడా
 ఆ లక్ష్మీన్ని సాధించు తమ్ముడా ||2||
 వింటాం వింటాం అన్నయ్య
 మీరు చెప్పినట్టు వింటాము అన్నయ్య
 నాయకులోతాము అన్నయ్య
 విశ్వనాయకులోతాము అన్నయ్య ||విద్యార్థులే||

11. మానవతా విలువలు



రచన : తోటపల్లి భాస్కర

పల్లవి : సత్యం తెలుసుకో
 దైవత్యం చేరుకో
 ధైర్యంగా శాంతంగా ప్రేమగా మనలుకో
 సహసంగా సౌమ్యంగా సాంగ్రహ్యం చేరుకో
 ||సత్యం||

చరణం 2: ఇష్వదమే మనలోవన్నా దైవత్సం
 పొందడమే వుంటే అదియే రాక్షసత్వము || 2 ||
 ఏది ఇష్వగలవో నీవు ఆదే పొందగలవూ... || 2 ||
 ఏది విత్తగలవో అచ్చట ఆదే మొలకెత్తును || సత్యం ||

12. සිව්‍යාග්‍රහ බෝධ්‍යාචාරී... 12. සිව්‍යාග්‍රහ බෝධ්‍යාචාරී...

ನೇಕರಣ : ಲೀಡ್ ಇಂಡಿಯಾ



పల్లవి : ఓ వెలిగే వెన్నెలమ్మా చల్లాని జాబిలిమ్మా
 తెల్లాని మల్లెరెమ్మా విరబూసిన జాజికొమ్మా
 నా కొడుకు యాడన్నా కనిపించిందా అ.అ.అ....
 నేనునుకొని నీ ఒడిలో నిదర్శయిందా ॥२॥

చరణం 1: పొద్దు పొడవక ముందే లేచి
 పొట్టచేత పట్టుకోని
 కరకరమనే ఎండల్లోనా
 కల్లాలెంబాడి బోయి
 కడుపునాయా గట్టి కొడుకో నీ...
 దక్కించుకుంటేని గదరా కొడుకా
 దక్కించుకుంటేని గదరా కొడుకా
 ||ఒ వెలిగే వెస్తెలమ్మా||

వరణం 2: ఎక్కడ ఉన్నవో కొడుకా యాద తిన్నావో కొడుకా
 ఏ తల్లి చేరదీనే ఏ తండ్రి సేదదీర్చే
 ఏ పూటకాహ్యాట కొడుకో ఇచ్చే....
 కడుపాకలి ఎవరికి ఎరుకర కొడుకా ఆతా....
 కడుపాకలి ఎవరికి ఎరుకర కొడుకా

13. నవమాసాలు మోసిన తల్లి....

సేకరణ : లీడ్ ఇండియా



పల్లవి : నవమాసాలు మోసిన తల్లి
ప్రేమకే నే దూరమా
బుప్పు పెట్టి నను బుజ్జిగించిన
తల్లి లాలనకు దూరమా.....
నాతల్లి లాలనకు దూరమా.....

॥నవమాసాలు॥

చరణం 1: పొద్దువాలుతోంది నాకు అమ్మలాలనేడీ
ఈ వెన్నెల రాత్రిలో ఆ గోరుముద్దలేవీ
ఓతల్లి నీ జోల పాటలేక కంటికి కునుకే రాదమ్మా
ఓ తల్లి నీ చేతి ముద్దలేక కడుపుకి ఆకలి భాదమ్మా

॥నవమాసాలు॥

చరణం 2: నాన్న ఉన్న గాని నాకు జోల పాడగలడా
కన్న తండ్రి అయిన యదతో పాలు ఇష్టగలడా
ఓతల్లి నీ జోల పాటలేక కంటికి కునుకే రాదమ్మా
ఓ తల్లి నీ చేతి ముద్దలేక కడుపుకి ఆకలి భాదమ్మా

॥నవమాసాలు॥

చరణం 3: ఈ లేత గుండెలోన తీరని భాదను నింపావు
నా చిన్నారి కన్నుల్లో కన్నీళ్ళను నింపావు
తిరిగిరాని తీరాలకెళ్ళి నన్నొంటరి చేశావు
బ్రితుకులో భాదను నింపావు

॥ఓ తల్లి॥

॥నవమాసాలు॥

14. నాన్క విలువను తెలిపే పాట

ನೇಕರಣ: ಲೀಡ್ ಇಂಡಿಯಾ

వల్లవి: నాన్న నాన్న నాన్న ...
నీ మనసెంత మంచిదో నాన్న...
నాన్న నాన్న నాన్ను...
నీ ప్రేమంత గొప్పదో నాన్న...

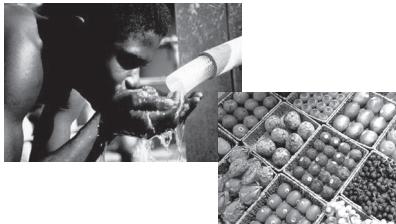
చరణం 1: మేము అమ్మ కడుపులో ఉన్నప్పుడూ
 అమ్మ మనసు కష్టపెట్టలేదట
 మేము భాచి మీద పడ్డ వేలప్పుడూ
 బాధలన్ని మరిచిపోయినావటా..
 ముద్దు పెట్టుకొని గుండెకత్తుకుంటవూ.. ||2||
 బారసాల జేసి గావురంగా జూనుకుంటవూ... ||నాను||




చరణం 2: కుటుంబ బారమంత మోసుకన్తవూ
 భాద్యతకు మారుపేరు అయినవూ
 కష్టమంత కడుపులోనే దాసుకుంటవూ
 నీ కర్నీళ్ళు కంటిరెప్ప దాటనీయవూ
 మేము ఒక్క పూట పస్తులును చూడలేవయ్యా..ఆ..ఆ ॥2॥
 నువ్వు ఎన్ని పసులునావో చెప్పలేమయ్యా... ॥నాసు॥

చరణం 3: ఏలు పట్టుకోని నడక నేర్చుతావ్
 ఎదల మీద ఎత్తుకొని పొంగిపోయినవూ
 మా మంచి చెడ్డలన్ని మాకు జెప్పినవ్
 మేము ఎదుగుతుంటే నువ్వు పొంగిపొతవూ
 బుద్దులన్నో జెప్పుతవ్ బుజ్జిగించుతావ్...ఆ ఆ ॥2॥
 మా తప్పులన్ని నవ్వుతోనే మన్మించుతావ్

15. ಶಾರೀರಕಾಭಾವ್ಯಧಿಗಳ ನಿಯಮಾಲೆ



రచన : తోటపల్లి భాస్కర

పల్లవి: ఆరోగ్యం గుండాలంటే వెన్నెలో వెన్నెలూ
 ఆచరించే నియమాలున్నాయి వెన్నెలూ
 అనుసరించే మార్గాలున్నాయి వెన్నెలూ ||ఆరోగ్యం||

చరణం 1:

నిదురలేవగానే ముందు వెన్నెలో వెన్నెలు లీటర్స్‌పైగా నీరు...వెన్నెలో వెన్నెలు
త్రాగినాక హాయిగా వెన్నెలో వెన్నెలు మలమూత్ర వ్యాయమమ వెన్నెలో వెన్నెలు
మలమూత్ర విసర్జనకు వెన్నెలో వెన్నెలు సిధ్ంగా వుంటేను వెన్నెలో వెన్నెలు
అప్పుడ్డమొతుంది వెన్నెలు నీకు నీరు ఎంత ముఖ్యమో వెన్నెలు వెన్నెలు
॥ఆర్ట్‌గ్రూం॥

చరణం 2:

దీర్ఘమైన శాసన వెన్నోలో వెన్నెలా సాధన చేస్తుంటేను వెన్నోలో వెన్నెలా
దీర్ఘకాల జీవితం వెన్నోలో వెన్నెలా వరముగా నీ కొసగేను వెన్నోలో వెన్నెలా
వ్యాయామం చేస్తేను వెన్నోలోవెన్నెలా శరీరం దృఢమాను వెన్నోలో వెన్నెలా
ప్రాణాయామం చేస్తేను వెన్నెలా నీకు బుద్ధి బలం పెరుగుతుంది వెన్నోలో వెన్నెలా
॥ఆరోగ్యా॥

చరణం 3:

పండ్ల కూరగాయలు వెన్నెలో వెన్నెలూ ఆకుకూరలు దుంపలు వెన్నెలో వెన్నెలూ
సమతల్య ఆహారం వెన్నెలో వెన్నెలూ పీచుపదార్థాలు వెన్నెలో వెన్నెలూ
సహజసిద్ధమైనవైతే వెన్నెలో వెన్నెలూ సౌఖ్యంగా వుంచుతాయి వెన్నెలో వెన్నెలూ
నిజమైన బుద్ధి కలిగి వెన్నెలో వెన్నెలూ అసలైన గమ్యమైరుగు వెన్నెలో వెన్నెలూ
॥ఆర్థగ్యం॥

16. త్రవ్యాక్తి - విభవాక్తి

రచన : తోటపల్లి భాస్కర



పల్లవి : చెదు నడతలు నడవకు
 చెదు స్నేహం చేయకు
 “ మిడిమేలపు వయసులో
 పెడదారులు పట్టకు ” || 2 ||

చరణం 1: అ దేవుడు నీ కిచ్చిన జీవితము
 అందమైన తెల్లని ఓ కాగితము
 చిరుగులు పడకుండా దాన్ని చూసుకోవాలి
 మనుగడపై మంచి పాట రాశుకోవాలి ||2|| ||చెడు||

చరణం 2: బ్రతుకును ఒక ప్రమిదగా భావించాలి
 నీతి అనే నూనె పోసి వెలిగించాలి
 ఆ దీపం వెలుతురే నీకు దారి చూపాలి
 ఆ బాటలో నీ పయనం నిండుగా సాగాలి ||2|| ||చెడు||

వరణం 3: ప్రై పురుషులు ఇరువురికి గుణమే ముఖ్యం
నరజాతిలో అందరికి నడవడి ముఖ్యం
వీ పంటకు అయిన గాని ఎరువు చాలా ముఖ్యం
ఆ రీతిగా ప్రతి మనిషికి పరువు చాలా ముఖ్యం ॥2॥ ||చెడు||

17. తోడుగ ఉంటానమ్మా చిన్నారి చెల్లెమ్మా

సేకరణ: లీడ్ ఇండియా



పల్లవి:
తోడుగ ఉంటామమ్మా చిన్నారి చెల్లెమ్మా
మీ నీడగ ఉంటామమ్మా మా ప్రాణమే మీరమ్మా ||2||
లీడ్ ఇండియా చెట్టు నీడలో కలిసిన పక్కలము ||2||
భారతమాత అగ్రగామికై చేతులు కలిపాము
కులాలు మతాలు వెరైనా మన అంతరమొకటేసమ్మా..

॥తోడుగా॥

చరణం 1 : అమృలోని మొదటి అక్షరం మేమే అవుతాము
నాన్నలోని చివరి అక్షరం మేమే అవుతాము ||2||
అమ్మానాన్నల మరిపించె మరో ఆన్నలమపుతాము ||2||

॥తోడుగా॥

చరణం 2 : అన్నయ్య అని పిలిచినప్పుడు అమృను మరిచాము
మాతోపాటే నడిచినప్పుడు నాన్నగ తలిచాము ||2||
చిరునప్పుతో మీరు పలకరించితే చిరకాలం మదికానందం

॥తోడుగా॥

18. మల్లెలు జల్లుమనే వేళ

సేకరణ: లీడ్ ఇండియా

పల్లవి: మల్లెలు జల్లుమనే వేళ మంచుకురిసె వేళా
 మళ్ళీ రాలేరా... మమ్ముల మరచిపోతారా ||2||
 నింగినేల కలిసే వేళ రారా మీకు మనసు లేదా
 మళ్ళీరాలేరా... మమ్ముల మరచిపోతారా... ||2||

చరణం 1 : చూటులతోనే మనసును దోచిన అస్తులు మీకు వంచనాలు ||2||
 నింగినేల కలిసే వేళ రారా మీకు మనసు లేదా
 మళ్ళీరాలేరా... మమ్ముల మరచిపోతారా.. ||2||

చరణం 2 : చీకటిలోనే దారిని చూపిన ఆచార్య వందనాలు ||2||
 నింగినేల కలిసే వేళ రారా మీకు మనసు లేదా
 మళ్ళీరాలేరా... మమ్ముల మరచిపోతారా.. ||2||

చరణం 3 : స్నేహంతోనే బంధం వేసిన అస్తులు మీకు వందనాలు
 నింగినేల కలిసే వేళ రారా మీకు మనసు లేదా ||2||
 మళ్ళీరాలేరా... మమ్ముల మరచిపోతారా.. ||2||

చరణం 4 : జీవితంలోనే లక్ష్మిం నింపిన ఆచార్య మీకు వందనాలు ||2||
 నింగినేల కలిసే వేళ రారా మీకు మనసు లేదా
 మళ్ళీరాలేరా... మమ్ముల మరచిపోతారా.. ||2||

19. కలామ్కు సలామ్ గీతం

నేపరణ: లీడ్ ఇండియా



పల్లవి: భారత రత్నమూ అందుకో సలామూ..
 మూ ఆణిముత్యమూ అబ్బల్ కలామూ
 ప్రపంచ దేశాలలో నిలిచిన ఆదర్శమూ...
 రేపటి తరంలోన నింపిన సందేశమూ..
 మానవతా మూర్తి మీ జీవితమే మాకు స్వార్థి
 అను పల్లవి: అబ్బల్ కలాము సారు మీకిది మా జోహోరూ ఓ ||2||
 ||భారత రత్నమూ||

చరణం 1 : పేదరికాన్ని నీవు సవాలుతో గెలిచినవ్
 దేశం గర్వించే శాస్త్రవేత్తగా ఎదిగినవ్
 భారత రాష్ట్రపతిగా నేవలు అందించినవ్
 ముఖ్యమైన జెండకు ముద్ద బిడ్డమైనవు
 ఇస్రో కీర్తి ప్రతిష్టలు పెంచిన మిస్ట్రెల్మాన్ పుట్టుక
 చావు నీది బ్రతుకంతా దేశానిది.

||భారత రత్నమూ||

చరణం 2 : భారతమాత గన్న గొప్ప దేశ భక్తుడా...
 జీవిత పారాలను నేర్చిన ఉపాధ్యాయుడా..
 యువతకు ఊపిరూదే నీలోని మాటలు ..
 చరిత్ర సృష్టిచెను నువ్వ నడిచిన బాటలు
 తరగనిమేధస్సు పసిపిల్లల నీ మనసు
 ఎలా మరువగలము నిన్నెలా కొలువగలమూ...

||భారత రత్నమూ||

అభివృద్ధి భారతీకి డా॥ ఎ.పి.పె. అబ్బాల్ కలాం గాలి ప్రతిజ్ఞను జోడించిన

ప్రతిజ్ఞ

భరతదేశం నే ఉత్తు ఫఱు, భరతియులందరూ నే ప్రతిజ్ఞనులు.

నేను నే దేశిన్న ప్రమింసునున్నీము. సుఖంఠన్నమై, ఒత్తు విఫల్మై నే దేశ కెరుగ్వ సంఠన నేను గర్వకరణం.

ఏనాకి అర్థాత పొందడాలికి సర్వది నేను కృషి చేస్తాము.

నే తల్లింటుల్ని ఉపాధ్యాయుల్ని ప్రశ్నలందలని గౌరవిస్తాము.

ప్రతిభేషము మరైనగా నపుచుచుంటిని ప్రతిజ్ఞ చేస్తున్నీము.

కేల తీయాఫవ్యాస్లో నే ఆనందించాలికి మూలం.

నేను సత్యంగా, ధర్మాబంధంతో నీతి, విషయాలిలతో

ఆధ్వర్యాలక్ష్మికుతో జీవిస్తాము.

నేను అభివృద్ధి చెందుతూ, నే సుఖంచునును, నే పాతళాలను, నే న్నామ్మాని, నే దేశిన్న 2020 నేచికి అగ్రగమి దేశంగా చేస్తాము.

తీడ్ ఇంకియా

తీడ్ ఇంకియా

తీడ్ ఇంకియా

